



MUSICA ILLUSTRATA
CLASSICAL RECORDINGS

NUEVA PRODUCCIÓN

BRIDGE & CHOPIN: CELLO SONATAS

Winter in Flames

Amparo Lacruz, violonchelo · Andreu Riera, piano

Ref. MI-002 · EAN 8433391026250 · 1 CD · Publicado en 2014



La violonchelista Amparo Lacruz y el pianista Andreu Riera son dos almas románticas que gustan de la libertad del diálogo y de la expresión de sus pasiones a través del color del sonido. De ello da fe *Winter in Flames* [El invierno en llamas], un álbum que, tomando la inspiración del poema *El vent del món* de Miquel Mestre y de la obra *Berisso sumergido* de la artista argentina Nora Ancarola, reúne en un mismo programa a dos improbables compañeros de pista: Frank Bridge y Frédéric Chopin.

UN INVIERNO EN LLAMAS

El verso de Mestre «el mundo soportando el látigo de lo adverso» y el barco enfrentado al Río de la Plata industrial de la fotografía de Ancarola evocan las convulsas circunstancias históricas que envolvieron la composición de cada sonata: la Revolución de 1848 en la Sonata en sol menor, op. 65 de Chopin, y la Primera Guerra Mundial en la Sonata en re menor, H. 125 de Bridge.

Lacruz y Riera eligen como tema un invierno en llamas que, si bien representa la adversidad y la muerte, simboliza también el recogimiento y la pasión regeneradora como refugio ante el dolor del mundo. Las mismas llamas que les llevan a reivindicar dos obras injustamente olvidadas —Bridge es casi un desconocido en España y la música de cámara de Chopin ha quedado eclipsada por su obra pianística— y a ponerlas en contraste. El resultado es una *soirée* tan insólita como exquisita.

“Dos partituras geniales que, desde sensibilidades diferentes, exploran las posibilidades técnicas y expresivas del violonchelo, al servicio de una sincera expresividad y un lirismo interior.”

Javier Pérez Senz, El País

PROGRAMA

Frank Bridge (1879–1941)

Sonata para violonchelo en re menor, H. 125: I. Allegro ben moderato	10:02
II. Adagio ma non troppo — Molto allegro e agitato	11:51

Frédéric Chopin (1810–1849)

Sonata para violonchelo en sol menor, op. 65: I. Allegro moderato	16:42
II. Scherzo	4:51
III. Largo	7:02



MUSICA ILLUSTRATA

CLASSICAL RECORDINGS

IV. Finale. Allegro

3:16

LOS INTÉRPRETES

Amparo Lacruz · violonchelo

Chelista de sonido cálido e intenso, Amparo Lacruz une en sus interpretaciones la reflexión con la sensibilidad, la profundidad y el sentimiento. La pasión por la música de cámara y el compromiso con la docencia son los pilares de su carrera. Miembro del Trío Kandinsky desde 1999, ha realizado extensas giras por Europa, América y Asia; en 2009 recibió el premio de la revista CD Compact al mejor disco de cámara del año por su grabación de la obra de Joan Guinjoan.

Ha grabado para sellos como Columna Música y Stradivarius —su versión del *Cuarteto para el fin del tiempo* de Messiaen es una referencia— y sus conciertos se han emitido en RNE, Catalunya Música, Radio France, RAI y Mezzo. Es profesora de violonchelo y música de cámara en el Conservatori del Liceu de Barcelona y ha impartido clases magistrales en Tokio, Shanghái, Lima o Santo Domingo.

Andreu Riera · piano

Andreu Riera ha ganado importantes concursos nacionales —Infanta Cristina, Caja Postal, Premio Alonso— e internacionales como el Frederic Mompou, el Jacinto Guerrero o la Mozart Competition del Mozarteum de Salzburgo. Ha ofrecido giras por España, Italia, Austria, Francia, Alemania, Finlandia, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá y Australia.

Ha grabado, entre otros, el *Cuarteto para el fin del tiempo* de Messiaen y un tributo a compositores catalanes, y ha colaborado con músicos como Ara Malikian, Joan Enric Lluna o Gerard Claret. Como solista ha tocado con orquestas como la Sinfónica de Sevilla, la de Granada o la Colorado Springs Festival Orchestra. Es miembro electo de la Academia de las Artes de Palma y profesor del Conservatorio de las Islas Baleares.

ESCUCHAR

Spotify · Apple Music · YouTube Music