



MUSICA ILLUSTRATA
CLASSICAL RECORDINGS

NUEVA PRODUCCIÓN

CLASSICA NOVA

La música original de Oriol Cruixent

Oriol Cruixent · Claudio Estay · Carlos Vera · Kim Barth

Ref. MI-008 · 1 CD · Publicado en 2017 · Obra original de Oriol Cruixent



Classica Nova reúne la música original de Oriol Cruixent en una serie de *divertimentos* y *meditaciones* que cruzan la tradición clásica con otros lenguajes —del tango a los ritmos balcánicos, del flamenco a la exploración sonora binaural—. Cruixent se rodea de tres cómplices de excepción: los percusionistas Claudio Estay y Carlos Vera —al vibráfono— y el saxofonista y flautista Kim Barth.

DIVERTIMENTOS Y MEDITACIONES

El proyecto alterna piezas de carácter festivo y rítmico —los *divertimentos*, con títulos tan evocadores como *Balkan Songo*, *Tanghabanero* o *Al-Andalus*— con las *meditaciones*, de aliento más introspectivo, entre ellas las dos *Binaural Experiences* que cierran el disco. La escritura de Cruixent, siempre atenta al timbre, encuentra en la combinación de piano, percusión, vibráfono y vientos un color propio, a medio camino entre la sala de conciertos y el mestizaje.

PROGRAMA

Oriol Cruixent (n. 1976)

Balkan Songo (Divertimento, op. 53)	6:11
Moksha (Divertimento, op. 56)	7:01
Cadenza (Meditation, op. 41)	2:43
Tanghabanero (Divertimento, op. 50)	5:46
Mi Si (Divertimento, op. 51)	5:46
Orígens (Meditation, op. 52)	6:22
Al-Andalus (Divertimento, op. 62)	5:15
El Parío (Divertimento, op. 23)	7:57
Binaural Root Experience (Meditation, op. 73)	2:41
Binaural Crown Experience (Meditation, op. 74)	4:29

LOS INTERPRETES



MUSICA ILLUSTRATA

CLASSICAL RECORDINGS

Oriol Cruixent · composición y piano

Oriol Cruixent (Barcelona, 1976) es compositor, pianista y director. Ganador del Concurso Internacional de Composición «Dimitris Mitropoulos» de Atenas (2007), posee un catálogo de más de ochenta y cinco obras —para solista, cámara, coro, orquesta y ópera— editadas por Universal Edition e interpretadas en Europa, América y Asia. Estudió en Barcelona y completó su formación en la Meisterklasse de Dieter Acker en Múnich, ciudad en la que fue asistente de dirección musical en el Prinzregententheater.

Claudio Estay · percusión

Considerado uno de los percusionistas más versátiles de su generación, Claudio Estay nació en Santiago de Chile y se formó entre el Conservatorio de la Universidad de Chile, la tradición de la samba de Río de Janeiro y la Hochschule für Musik de Múnich, donde estudió con Peter Sadlo. Desde 2012 es percusionista principal de la Orquesta de la Ópera Estatal de Baviera y ha sido profesor en la Universidad de Música de Múnich.

Carlos Vera · vibráfono

Carlos Vera Larrucea, vibrafonista y percusionista nacido en Santiago de Chile, es una de las voces más singulares de la percusión clásica actual. Formado en la Pontificia Universidad Católica de Chile y en la Hochschule für Musik de Múnich con Peter Sadlo, fue percusionista solista de la Orquesta Filarmónica de Santiago y ha ampliado el repertorio del vibráfono como instrumento solista.

Kim Barth · saxofón y flauta

Kim Barth (1973) es saxofonista, flautista y compositor de raíz jazzística afincado en Barcelona. Su música bebe tanto del jazz como de las tradiciones populares, y compagina su actividad como intérprete con la docencia en las escuelas municipales de música de Barcelona.

ESCUCHAR

Spotify · Apple Music · Deezer · YouTube Music