

BRAHMS

ENRIQUE BAGARIA *violin sonatas* JOSEP COLOMÉ



NUEVA PRODUCCIÓN

BRAHMS: VIOLIN SONATAS

Josep Colomé, violín · Enrique Bagaría, piano

Ref. MI-007 · 1 CD · Publicado en 2017

El violinista Josep Colomé y el pianista Enrique Bagaría —compañeros habituales de recital— reúnen la integral de las sonatas para violín y piano de Johannes Brahms: la nº 1 «de la lluvia», op. 78; la nº 2 en la mayor, op. 100, y la nº 3 en re menor, op. 108. Completa el programa el *Scherzo* de la Sonata F-A-E, la página que el joven Brahms aportó a la obra colectiva escrita en 1853 en homenaje al violinista Joseph Joachim.

LAS TRES SONATAS Y EL SCHERZO F-A-E

Las tres sonatas para violín y piano de Brahms recorren dos décadas de madurez creativa y condensan algunos de los rasgos más personales de su lenguaje: el lirismo contenido, el diálogo de igual a igual entre los dos instrumentos y una construcción temática de una coherencia admirable. Frente a ellas, el temprano *Scherzo* de la Sonata F-A-E —cuyas notas fa-la-mi respondían al lema del propio Joachim, «frei aber einsam» (libre pero solitario)— muestra ya el vigor rítmico

del compositor veinteañero.

PROGRAMA

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonata para violín nº 1 en sol mayor, op. 78: I. Vivace, ma non troppo	11:13
II. Adagio	7:44
III. Allegro molto moderato	8:59
Sonata para violín nº 2 en la mayor, op. 100: I. Allegro amabile	8:29
II. Andante tranquillo	6:42
III. Allegretto grazioso (quasi Andante)	5:41
Sonata para violín nº 3 en re menor, op. 108: I. Allegro	8:35
II. Adagio	4:19
III. Un poco presto e con sentimento	2:56
IV. Presto agitato	6:07
Sonata F-A-E: III. Scherzo	5:36

LOS INTÉRPRETES

Josep Colomé · violín

Nacido en Sabadell en 1979, Josep Colomé debuta a los 16 años en el XV Festival Torroella de Montgrí. Desde entonces ofrece conciertos en París, Madrid, Friburgo, Stuttgart, Barcelona, Berlín, Venecia, La Habana o Chicago, y graba para Radio Nacional de España. Se gradúa con las máximas calificaciones en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y amplía estudios en la Musikhochschule de Friburgo con Nicolás Chumachenko (alumno de Heifetz) y en Chicago con Shmuel Ashkenasi y el Vermeer Quartet. Ha colaborado con directores como Lorin Maazel, Neville Marriner, Augustin Dumay o Heinz Holliger, y se presenta regularmente en recital con el pianista Enrique Bagaría.

Enrique Bagaría · piano

La admiración de la crítica y la estima del público reafirman a Enrique Bagaría como uno de los nombres destacados del panorama pianístico actual. Formado en el Conservatorio del Liceu, en l'École Normale Alfred Cortot de París y en la Escuela Superior Reina Sofía con Dimitri Bashkirov, obtuvo el primer premio del Concurso Internacional Maria Canals (2006). Ha actuado en el Palau de la Música, el Auditorio Nacional de Madrid o la Philharmonia de San Petersburgo, y junto a Josep Colomé, Joaquín Riquelme y David Apellániz integra el «Brahms Project». Es profesor en el Conservatorio del Liceu de Barcelona.

ESCUCHAR

MUSICA ILLUSTRATA

Spotify · Apple Music · Deezer

© Musica Illustrata. Todos los derechos reservados. Este libreto ha sido compuesto por Musica Illustrata a partir de los textos y datos de la edición original.