

David Apellániz

Carlos Apellániz

PERSPECTIVAS ROMÁNTICAS

Schubert
Sonata 'Arpeggione'

Rachmaninov
Sonata para chelo y piano, op. 19



NUEVA PRODUCCIÓN

PERSPECTIVAS ROMÁNTICAS

Schubert & Rachmaninov · Dúo Apellániz

David Apellániz, violonchelo · Carlos Apellániz, piano

Ref. MI-004 · EAN 8433391031186 · 1 CD · 64'50" · Publicado en 2016

El lirismo romántico de Franz Schubert, por una parte, y la estética postromántica y casi hollywoodiense de Sergei Rachmaninov, por otra, suponen dos puntos de vista estéticamente distantes entre sí pero espiritualmente afines: a pesar del salto cronológico, sus lenguajes cohabitan un mismo universo caracterizado por la sensualidad armónica, la exuberancia tímbrica y la belleza melódica.

DOS POLOS DE UN MISMO LENGUAJE

David y Carlos Apellániz presentan su primer disco con dos de las sonatas más representativas del repertorio para violonchelo y piano: la «Arpeggione» de Schubert y la Sonata en sol menor, op. 19 de Rachmaninov. Este dúo fraternal, originario del País Vasco, acota el límite del Romanticismo en el que se inscriben ambas obras: en la «Arpeggione», el que surge del Clasicismo tardío

de Schubert; en la sonata de Rachmaninov, la culminación de un estilo y una época.

David Apellániz afirma que la «Arpeggione» ha estado siempre en su vida: fue la obra que marcó sus inicios con el violonchelo y la primera sonata que tocó con su hermano Carlos. En la sonata de Rachmaninov, la búsqueda de recursos sonoros se ve planteada por los límites del postromanticismo ruso, donde el lirismo del Dúo Apellániz alcanza mayor altura, hecho de técnica, temperamento y un análisis profundo del sentido de cada frase.

— *Mònica Pagès*

PROGRAMA

Franz Schubert (1797–1828)

Sonata «Arpeggione», D 821: I. Allegro moderato	12:34
II. Adagio	4:20
III. Allegretto	10:01

Sergei Rachmaninov (1873–1943)

Sonata para violonchelo y piano en sol menor, op. 19: I. Lento — Allegro moderato	13:36
II. Allegro scherzando	6:50
III. Andante	6:03
IV. Allegro mosso	11:12

LOS INTÉRPRETES

David Apellániz · violonchelo

El eclecticismo de sus trabajos, su rigor y su creatividad interpretativa han llevado a David Apellániz a ser uno de los violonchelistas de referencia de su generación. Su paso por algunos de los mejores festivales del mundo, sus grabaciones y su actividad como solista con la mayoría de las orquestas españolas y numerosas europeas y americanas le han valido las mejores críticas en *Gramophone*, *BBC Music Magazine*, *Scherzo* o *Ritmo*. Es miembro del Arriaga Piano Trío.

Carlos Apellániz · piano

La versatilidad de su actividad concertística da sentido a unas interpretaciones llenas de dinamismo y energía. Su paso por los más prestigiosos concursos internacionales de piano —Santander, París, Salzburgo— le ha permitido una presencia constante en los mejores festivales del mundo. Su interés por la música de cámara y la de nueva creación, unido a su reconocida calidad artística, le ha llevado a colaborar con los mejores intérpretes y compositores del momento.

ESCUCHAR

Spotify · Apple Music · Deezer

© Musica Illustrata. Todos los derechos reservados. Este libreto ha sido compuesto por Musica

Illustrata a partir de los textos y datos de la edición original.